**Título do trabalho não deve ultrapassar duas linhas**

**(Fonte Arial, tamanho 14 pt, negrito, centralizado, espaçamento simples)**

**SOBRENOME, Iniciais[[1]](#footnote-1); BARBOSA, J.[[2]](#footnote-2) e AMIM, M.[[3]](#footnote-3)**

**(11 pt, negrito, recuado à esquerda)**

**Resumo:** Este arquivo é editável de forma a facilitar a edição pelo autor. O texto deste tópico, **Resumo**, deve ser escrito de forma sintética apresentando a ideia central do artigo. A formatação deve ser em fonte Arial, tamanho 10pt, espaçamento simples, parágrafo único e não deve ultrapassar 250 palavras. Os autores são encorajados a preparar um texto sobre suas pesquisas de alta qualidade em termos ortográficos, gramaticais, fatos científicos etc. O conteúdo de cada resumo expandido, bem como a sua revisão e formatação é de total responsabilidade de seus autores que deve obedecer ao disposto neste modelo. **O** **Resumo expandido fora da formatação será recusado e devolvido.** O primeiro autor deverá encaminhar os arquivos do resumo expandido em 2 arquivos, um em PDF e outro em DOC, emum dos três idiomas entre português, inglês e espanhol. Os arquivos deverão ser nomeados contendo o GT escolhido, da seguinte forma:

**GT1\_sem autor e as duas primeiras palavras do título (salvo em .PDF)**

**GT1\_com autor e as duas primeiras palavras do título (salvo em .DOC)**

**Exemplos:**

**GT1\_comautorLuxona... e GT1\_semautorLuxona...**

Os autores das melhores pesquisas, após sua avalição pelo comitê editorial, serão convidados a escrever um capítulo para o livro: “**Interfaces da Moda: sustentabilidade”**. As palavras-chave devem conter no máximo cinco palavras simples e separadas por vírgula como indica o exemplo:

**Palavras-chave**: moda, sustentabilidade, têxtil, resíduo, economia

# **Introdução**

O texto do resumo expandido deve conter uma breve descrição do problema, do objetivo e dos procedimentos metodológicos da pesquisa apresentada. A pesquisa poderá ser submetida por até 4 autores e o texto completo do resumo expandido (resumo, introdução, referencial teórico, objeto de pesquisa, análise, conclusão, agradecimentos e referências) deve ter no **máximo 4 páginas** e obedecer à seguinte formatação:

As regras gerais são:

1. Configurações da página: margem superior 3,0 cm, inferior 2,0 cm, esquerda 3,0 cm e direita 2,0 cm;
2. O texto deve ter fonte Arial, tamanho 11pt, alinhamento justificado e sem recuo, espaçamento entre linhas 1,5 e 6pt antes e 0 (zero) pt depois;
3. Os tópicos devem ser numerados de forma progressiva, em negrito, fonte Arial, tamanho 12pt, alinhamento justificado e um espaçamento ao final;
4. Os subtópicos devem ser numerados de forma progressiva, em negrito, sem recuo, mantendo tamanho da fonte 11pt e não deve haver espaçamento de linha entre si;
5. Numeração da página na parte inferior direita, fonte Arial de tamanho 10pt.
6. **Referencial Teórico**

Deve conter de forma sucinta a descrição dos principais conceitos e autores que fundamentam a pesquisa.

As citações dentro do texto devem ser indicadas em ordem numérica, entre colchetes, conforme a sua ordem de aparecimento no texto [1], sendo o número arábico repetido caso haja recorrência da citação do mesmo autor [1]. As citações diretas no texto, de até três linhas, devem estar dispostas entre aspas duplas “no início e no final” [2, p.54]. Quando a citação direta contiver um texto superior a três linhas, deverá apresentar:

recuo de 4 cm da margem esquerda, espaçamento simples, com letra tamanho 10pt e sem as aspas [2, p. 57].

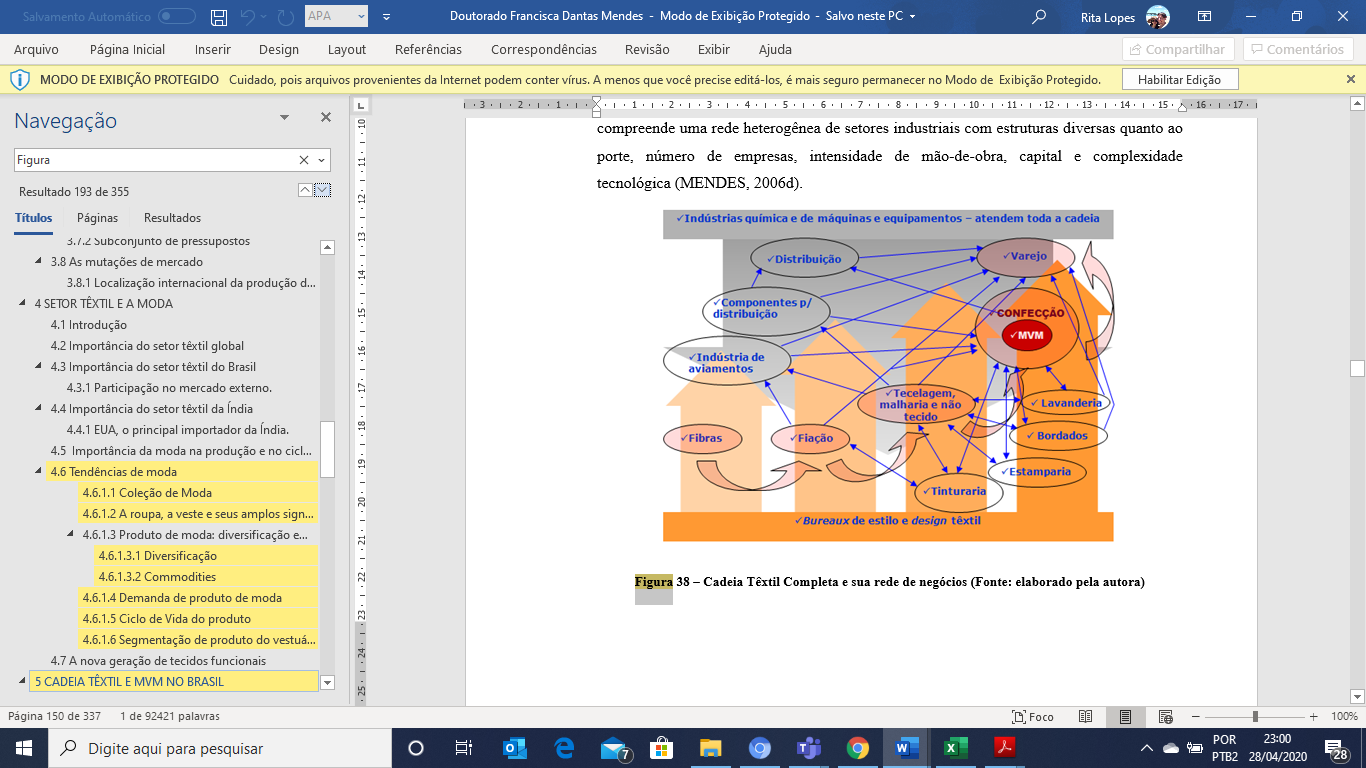
Todas as Tabelas, Figuras e Quadros devem informar a fonte de referência com sequência numérica dos referidos autores e, em caso de criação própria, indicar como: “Fonte: elaborado pelos autores”.

## **Figuras**

A legenda e a fonte da figura devem ser formatadas em fonte Arial, tamanho 10pt, centralizadas e com espaçamento simples.

A fonte deve estar abaixo da figura e sem espaço entre a figura e a fonte. A legenda deve conter uma breve descrição, não ultrapassar uma linha, estar acima da figura e sem espaço entre a legenda. As figuras devem ser numeradas sequencialmente e mencionadas durante o desenvolvimento do texto (Figura 1, Figura 2 e assim por diante), conforme exemplo indicado na Figura 1, a seguir.

Figura 1 – Cadeia têxtil completa e sua rede de negócios



Fonte: [3]

* 1. **Tabelas e Quadros**

As Tabelas e Quadros deverão conter legenda e fonte de referência e obedecer à seguinte formatação: fonte Arial, tamanho 10 pt, espaçamento simples e centralizados. A fonte deve estar disposta abaixo das Tabelas e dos Quadros. A legenda deve estar acima e conter uma breve descrição que não ultrapasse uma linha e sem espaço entre o texto e a Tabela/Quadro. Devem, ainda, ser numeradas sequencialmente e mencionadas durante o desenvolvimento do texto (Tabela 1, Tabela 2, Quadro 1, Quadro 2 e assim por diante), conforme exemplo indicado na Tabela 1 e Quadro 1.

###### Tabela 1 - Totais de segmentos em 2017

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Setor da cadeia** | **Fibras/Filamentos** | **Têxteis** | **Confecção** |
| Unidades | 18l unidades | 2.658 unidades | 24.822 unidades |
| Empregos | 6 mil | 262 mil | 1,3 milhão |

Fonte: [4, p. 34]

Quadro 1 - Totais de produção em 2017

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Setor da cadeia** | **Fibras/Filamentos** | **Têxteis** | **Confecção** |
| Produção | 234 toneladas/ano | 2,0 milhões de toneladas/ano | 1,7 milhão de toneladas/ano |
| Valor da produção | R$ 2,7 bilhões | R$ 46,6 bilhões | R$ 160,4 bilhões |

Fonte: [4, p.34]

1. **Objeto de pesquisa**

Texto sucinto sobre a pesquisa realizada.

1. **Análise e conclusão**

Texto sucinto com a análise e conclusão.

1. **Agradecimentos**

Os autores que desejem reconhecer apoio financeiro, assistência, incentivo de colegas, ou trabalho especial da equipe técnica devem fazê-lo nesta seção.

# **Referências**

Neste tópico, as descrições da referência citadas ao longo do texto devem respeitar a norma ***ABNT NBR 6023*** [5] ou conforme a norma internacional ***American Psychological Association*** [6]. Fonte Arial, tamanho 11 pt, espaçamento entre linhas simples e 6 pt antes e 0 (zero) pt depois, com alinhamento à esquerda;

[1] SUSTEXMODA. Sequência Numérica. São Paulo: Sustexmoda, 2020.

[2] SUSTEXMODA. Formatação de Referências. São Paulo: Sustexmoda, 2020.

[3] MENDES, F.D. **Um Estudo Comparativo entre as Manufaturas do Vestuário de Moda do Brasil e da Índia**. Tese (Doutorado em Engenharia de Produção) - Universidade Paulista, São Paulo, 2010.

[4] INSTITUTO DE ESTUDOS E MARKETING INDUSTRIAL. **Relatório Setorial da Indústria Têxtil Brasileira**. São Paulo: Free Press, 2018.

[5] ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro, 2002a. 24 p.

[6] AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION. Publication Manual of the American Psychological Association.

1. Nome completo do autor

   Universidade, faculdade, departamento/laboratório, organização, ou empresa, endereço completo, Estado e País

   E-mail do autor [↑](#footnote-ref-1)
2. José Barbosa

   Mestre em Ciências pelo departamento de Têxtil e Moda, Escola de Artes, Ciências e Humanidades, Universidade de São Paulo, Rua Arlindo Béttio, Nº 1.000, São Paulo, Brasil

   [josebarbosa@sustexmoda.org](mailto:josebarbosa@sustexmoda.org) [↑](#footnote-ref-2)
3. Maria Amim

   Doutora em Ciências pelo departamento de Sustentabilidade, Escola de Artes, Ciências e Humanidades, Universidade de São Paulo, Rua Arlindo Béttio, Nº 1.000, São Paulo, Brasil

   [mariaamim@sustexmoda.org](mailto:mariaamim@sustexmoda.org) [↑](#footnote-ref-3)